

Markus Krause und seine Gesangsklasse des „CASA BELCANTO BREMEN“ stellen sich vor:

- **Markus Krause** (Heldenbariton) studierte und examinierte an der Hochschule für Musik Detmold in den Fächern Schulmusik, Diplom-Musikpädagogik, Erziehungswissenschaften und Gesang.
- Seine Tätigkeit als Konzert- und Oratoriensänger führt ihn ins In- und Ausland zu großen Konzertorten mit renommierten Orchestern, Chören und Dirigenten. Als Operndarsteller war er Publikumsliebbling an verschiedenen deutschen Theatern und bei Festspielen.
- Er ist Preisträger des 43. Internationalen Musikwettbewerbs der ARD und hat in zahlreichen deutschen Rundfunkanstalten bei Live-Übertragungen, Produktionen und CD-Aufnahmen mitgewirkt.
- Darüberhinaus ist er gerngesehener Gast beim MDR-Musiksommer und beim Festival „Musica Sacra“ Paderborn.
- Von 2002 bis 2007 hatte er an der Bremer Musikhochschule einen Lehrauftrag für das Fach Gesang.
- Ebenfalls seit 2002 ist er Leiter seiner privaten Gesangsklasse, des „CASA BELCANTO BREMEN“.
- **Die SchülerInnen des „CASA BELCANTO BREMEN“** setzen sich aus LaiensängerInnen, Semi-Profis und BerufssängerInnen zusammen, die Markus Krause durch seine umfassenden Fachkenntnisse aus- und weiterbildet sowie betreut und coacht.
- Angelehnt an die von ihm erlernte und weiterentwickelte Belcanto-Technik, dem „*Belcanto Nuovo*“, mit welchem übrigens so namhafte SängerInnen wie Plácido Domingo, Mirella Freni und Mariella Devia singen, gab er seiner Gesangsklasse den Namen „CASA BELCANTO“, d. i. das „Haus des schönen Gesangs“.
- Durch Belcanto werden der Mensch und seine Stimme authentisch und gewinnen an Selbst- & Gottvertrauen, Intensität, Offenheit und Ausstrahlungskraft. Und was das Wichtigste ist: Man lernt, *richtig* und *gesund* zu singen!
- Auf diesem Wege erfahren sich die SchülerInnen des „CASA BELCANTO BREMEN“ als individuelle Künstlerpersönlichkeiten, die schon kleinere und größere Wunder bei ihrer stimmlich/persönlichen Entwicklung erleben durften.
- Der positiv/professionelle Rahmen des „CASA BELCANTO“ ist es nach nunmehr fast 7 Jahren des Aufbaus wert, sich der breiten Bremer Öffentlichkeit vorzustellen. Wir freuen uns, heute hier zu sein!

„Soli Deo Gloria“

Benefizkonzert

für das „Zuhause für Kinder“
der Matthäus-Gemeinde

Geistliche Werke

vom Barock bis zur Neuzeit

mit SolistInnen der Gesangsklasse
Markus Krause (ARD-Preisträger)

Samstag, 03.10.2009, 19.30 Uhr
Matthäus-Gemeinde,
Hermannsburg

Eintritt frei, Spenden erbeten.

„Soli Deo Gloria“ - Programm

1. Caroline Haak, Sopran

- G. Fauré (1845 – 1924):
„Pie Jesu“ (Sopran-Arie aus „Requiem“)
- F. Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847):
„Und wie sie ausgesandt...Laßt uns singen“
(Rezitativ und Arie aus „Paulus“)

2. Anna-Lena Thein, Mezzosopran

- A. Stradella (1639 – 1682):
„Pietà, signore“ (Kirchenarie)
- G. Rossini (1792 – 1868):
„Fac ut portem Christi mortem“
(Arie für Mezzosopran aus „Stabat Mater“)

3. Feldmann Felguth, Tenor

- J. S. Bach (1685 – 1750):
„Bist du bei mir“ (Lied aus dem zweiten Notenbuch
der Anna Magdalena Bach von 1725)
- F. Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847):
„Sei getreu bis in den Tod“ (Tenor-Arie aus „Paulus“)

4. Angela Wirsig-Krause, Sopran

- M. Krause (*1964):
„Auferstanden ist der Herr“
(Arie für Sopran, Altblockflöte und Basso continuo)
- J.S. Bach (1685 – 1750) / Ch. Gounod (1818 – 1893):
„Ave Maria“

5. Stephanie Müller, Sopran

- G. F. Händel (1685 – 1759):
„I know that my redeemer liveth“ &
„He shall feed his flock like a shepherd“
(2 Sopran-Arien aus „Messias“)

6. Markus Krause, Bariton

- L.v. Beethoven (1770 – 1827):
„Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre“
(Geistl. Lied aus den „Gellert-Liedern“)

PAUSE (etwa 20 Minuten)

7. Roswitha Henrichs, Mezzosopran

- A. Dvořák (1814 – 1894):
„Der Herr ist mein Hirte“ (Geistl. Lied aus den „Biblischen Liedern“)
- G. Rossini (1792 – 1868):
„Agnus Dei“ (Alt-Arie aus „Petite Messe Solennelle“)

8. Vincenzo Gaeta, Tenor

- C. Franck (1822 – 1890):
„Panis angelicus“ (Tenor-Arie aus „Messe Solennelle“)
- G. Verdi (1813 – 1901):
„Ingemisco“ (Tenor-Arie aus „Messa da Requiem“)

9. Marieke Bothe, Sopran

- G. Rossini (1792 – 1868):
„O salutaris hostia“ (Sopran-Arie aus „Petite Messe Solennelle“)

10. Markus Glatfki, Bariton

- F. Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847):
„Gott, sei mir gnädig“ (Baß-Arie aus „Paulus“)

11. Birgit Lange, Sopran

- G. Giordani (1751 – 1798):
„Caro mio ben“ (Vertonung des bekannten Gedichtes)
- G. Bizet (1838 – 1875):
„Agnus Dei“ (Arie aus dem Intermezzo zur „Arlésienne-Suite II“)

12. Markus Krause, Bariton

- M. Krause (*1964):
„Soli Deo Gloria“ (Geistl. Lied aus den „12 Liedern des Erwachens“)

Markus Krause und die SchülerInnen
des „CASA BELCANTO BREMEN“
bitten Sie um eine großzügige Spende
für das „Zuhause für Kinder“.

Wir wünschen Ihnen allen
Gottes reichen Segen!